Mitch van Bohn

Alexandre Espinheira

Peça para 20 instrumentos de cordas
em 3 movimentos

Duração aprox.: 15 min

!997

[1]I movimento (Aliança de Palha): Da aliança que havia entre Mitch e sua amada que, pensava ele, era eterna e mais importante que qualquer peça de ouro.

II movimento: Do momento no tempo em que a vida lhe impôs que andasse só e ele partiu para descobrir o mundo.

III movimento (Mitch van Bohn): Dos mundos que ele descobria enquanto procurava sua Atlântida.

Instrumentação:

10 violinos

4 violas

4 violoncelos

2 contrabaixos

[1] Essas pequenas narrativas não têm intenções programáticas. Estão aí tão somente para aumentar (ou restringir, nunca se sabe) o significado da obra.

a tempo
solo
tutti
B
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vnos 5-6
Vnos 7-8
Vnos 9-10
Vlas 1-2
Vlas 3-4
Vcs 1-2
Vcs 3-4
C.Bs 1-2
cresc ...
dim ...
non div
pizz
arco

rall. molto
57
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vnos 5-6
Vnos 7-8
Vnos 9-10
Vlas 1-2
Vlas 3-4
Vcs 1-2
Vcs 3-4
C.Bs 1-2
cresc ...
ff
C
♩=120
67
pizz
mf
sul pont
surd
pp

76
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vnos 5-6
Vnos 7-8
Vnos 9-10
Vlas 1-2
Vlas 3-4
Vcs 1-2
Vcs 3-4
C.Bs 1-2
85
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vnos 5-6
Vnos 7-8
Vnos 9-10
Vlas 1-2
Vlas 3-4
Vcs 1-2
Vcs 3-4
C.Bs 1-2

D
94
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vnos 5-6
Vnos 7-8
Vnos 9-10
Vlas 1-2
Vlas 3-4
Vcs 1-2
Vcs 3-4
C.Bs 1-2
sul tasto
f
sul tasto
f
sul tasto
arco
f
arco
gliss sul A
fp
arco
gliss sul D
fp
arco
gliss sul D
fp
arco
gliss sul G
fp
senza surd
senza surd
senza surd
103
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vnos 5-6
Vnos 7-8
Vnos 9-10
Vlas 1-2
Vlas 3-4
Vcs 1-2
Vcs 3-4
C.Bs 1-2
simile
simile
simile
simile
f
ff

E
♩=90
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vnos 5-6
Vnos 7-8
Vnos 9-10
Vlas 1-2
Vlas 3-4
Vcs 1-2
Vcs 3-4
C.Bs 1-2
pos. normal
dim ...
a.n.
pp
rall ....
a tempo
solo
ppp

F
130
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vnos 5-6
Vnos 7-8
Vnos 9-10
Vlas 1-2
Vlas 3-4
Vcs 1-2
Vcs 3-4
C.Bs 1-2
tutti
cresc ...
138
solo

duração aprox.: 4 min
Out / 97

II

♪=240
Violinos 1-2
Violinos 3-4
Violinos 5-6
Violinos 7-8
Violinos 9-10
Violas 1-2
Violas 3-4
Cellos 1-2
Cellos 3-4
C. Baixos 1-2
solo
pizz.
simile
arco
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vlas 1-2
Vcs 1-2

rall.
♪=180
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vlas 1-2
Vcs 1-2
pizz.
rall.

duração aprox.: 2 min e 30 segs
Out / 97

III

(Mitch van Bohn)

ritardando molto
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vnos 5-6
Vnos 7-8
Vnos 9-10
Vlas 1-2
Vlas 3-4
Vcs 1-2
Vcs 3-4
C.Bs 1-2
A
a tempo
solo
rit.
pp
cresc.
mf
pizz.

Vnos 1-2
arco
pizz.
dim.
B
p
solo
Vcs 1-2
Vlas 1-2
Vnos 3-4
mf

Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vnos 5-6
Vnos 7-8
Vnos 9-10
Vlas 1-2
Vlas 3-4
Vcs 1-2
Vcs 3-4
C.Bs 1-2
solo
pp
cresc.
mf
cresc.
pizz.
arco
f
D
div.
pp
ff
mf
tutti

91
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vnos 5-6
Vnos 7-8
Vnos 9-10
Vlas 1-2
Vlas 3-4
Vcs 1-2
Vcs 3-4
C.Bs 1-2
mf
div.
pizz.
97
f

103
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vnos 5-6
Vnos 7-8
Vnos 9-10
Vlas 1-2
Vlas 3-4
Vcs 1-2
Vcs 3-4
C.Bs 1-2
f
f
109
ritardando molto
a tempo
solo
p
cresc.
pp
pp
pp
pp
Vlas 1-2
mf
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
f

pizz.arco
Vlas 1-2
pizz.
arco
dim.
mf
dim.
E
127
Vnos 1-2
mf
div.
Vnos 3-4
mf
Vnos 5-6
mf
Vnos 7-8
mf
Vnos 9-10
mf
Vlas 1-2
tutti
pp
mf
Vlas 3-4
mf
Vcs 1-2
f
Vcs 3-4
f
C.Bs 1-2
mf
rit.
133
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vnos 5-6
Vnos 7-8
Vnos 9-10
Vlas 1-2
Vlas 3-4
Vcs 1-2
mf
Vcs 3-4
mf
C.Bs 1-2

F

a tempo

139

Vnos 1-2 — *solo* *mp*

Vnos 3-4 — *solo* *mp*

Vnos 5-6

Vnos 7-8

Vnos 9-10

Vlas 1-2 — *solo* *mp*

Vlas 3-4

Vcs 1-2 — *solo* *mf*

Vcs 3-4

C.Bs 1-2

G
157
Vnos 1-2
Vnos 3-4
Vnos 5-6
Vnos 7-8
Vnos 9-10
Vlas 1-2
Vlas 3-4
Vcs 1-2
Vcs 3-4
C.Bs 1-2
arco
tutti
mf
f
mp
p
pp
163
ff

duração aprox.: 8 min. e 30 segs
Out 97